

Изложба слика М. Антоновића

У другој половини децембра у Краљеву је излагао Момчило Антоновић, академски сликар из Београда. Након већег броја самосталних и заједничких изложби у земљи и иностранству, и након недавне самосталне изложбе у Београду, Антоновић се краљевачкој ликовној публици представио са седамнаест уља, насталих у минуле две године. Већина тих радова на различитим местима већ је добила одређене — углавном повољне — оцене, извесне слике су откупљене... Све то на недвосмислен начин говори о вредности сликара Антоновића, који у садашњем тренутку међу стручњацима важи за веома талентованог младог ствараоца, коме тек предстоји занимљив развојни пут.

Мада још недовољно самосталан — Антоновић је, млад човек: прошле године завршио је специјални течај на Академији ликовних уметности, — овај београдски сликар у читавом свом делу показује приврженост и доследност савременом и модерном ликовном изразу. Ослобођен предрасуда о формално-естетској бити слике, приљежан и озбиљан истраживач и свестрано ликовно образован, Антоновић у себи складно уједињује врлине одличног цртача и сјајног колористе. И када се једног дана ослободи такозваних књишких тема и своје умеће стави у службу трајнијих вредности, хвалићемо се вероватно, да смо још 1966. године познавали једног значајног сликара.

Заправо, не сви Краљевчани — већ оних двестотинак пасионираних љубитеља уметности, које није могло ништа да спречи да упознају део разноврсног опуса сликара М. Антоновића.

(Н. Н.)