

РЕЗУЛТАТИ ИЗБОРА

ВЕЛИКИ ОДЗИВ БИРАЧА

ЗАВРШЕНИ СУ ИЗБОРИ ЗА ОДБОРНИКЕ ОПШТИНСКИХ ВЕЋА НАРОДНИХ ОДБОРА ОПШТИНА. ИЗБОРИ СУ ПРОТЕКЛИ У РАСПОЛОЖЕЊУ БИРАЧА И ЊИХОВОЈ СПРЕМНОСТИ ДА СВОЈ ГЛАС ДАЈУ НАЈЗАСЛУЖЕНИЈИМ И НАЈСПОСОВНИЈИМ КАНДИДАТИМА. ОД СРЕСКЕ ИЗБОРНЕ КОМИСИЈЕ ДОВИЛИ СМО ИЗВЕШТАЈ ДА ЈЕ У СРЕЗУ ЗА ОДБОРНИКЕ ОПШТИНСКИХ ВЕЋА ГЛАСАЛО 127.891 ОД 149.933 УПИСАНА БИРАЧА ИЛИ 85,29 ОТСТО. НЕВАЖЕЊИХ ЛИСТИЋА БИЛО ЈЕ 3.545.



ПРВИ ПУТ

У осам општина у којима је било 232 изборне јединице и 503 бирачка места резултати избора су следећи:

ОПШТИНА ВИТАНОВАЦ: Од 10.397 уписаних бирача гласало је 7.645 или 73,53 отсто. Неважењих листића било је 255. Изабрано је 30 одборника.

ОПШТИНА ВРЊАЧКА БАЊА: Од 12.289 уписаних бирача гласало је 10.089 или 82,09 отсто. Неважењих листића било је 584. Изабрано је 28 одборника, а на поновним изборима бираће се још 2.

ОПШТИНА КРАЉЕВО: Од 39.225 уписаних бирача гласало је 33.363 или 85,05 отсто. Неважењих листића било је 823. Изабрано је 58 одборника, а на поновним изборима бираће се још 2.

ОПШТИНА НОВИ ПАЗАР: Од 29.119 уписаних бирача гласало је 24.332 или 83,50 отсто. Неважењих листића било је 887. Изабрано је 58 одборника, а на поновним изборима бираће се још 2.

ОПШТИНА РАШКА: Од 17.936 уписаних бирача гласало је 16.460 или 91,77 отсто. Неважењих листића било је 354. Изабрано је 45 одборника.

ОПШТИНА СЈЕНИЦА: Од 18.431 уписаних бирача гласало је 16.139 или 87,50 отсто. Неважењих листића било је 237. Изабрано је 49 одборника.

ОПШТИНА ТУТИН: Од 14.398 уписаних бирача гласало је 12.492 или 86,50 отсто. Неважењих листића било је 298.

ОПШТИНА УШЋЕ: Од 8.138 уписаних бирача гласало је 7.371 или 90,57 отсто. Неважењих листића било је 107. Изабрано је 32 одборника. Бираће се још један одборник.

ГОДИШЊА СКУПШТИНА СИНДИКАТА У НОВОМ ПАЗАРУ

БРИГА О ЉУДИМА

Прошлог четвртка је одржана општинска скупштина Савеза синдиката у Новом Пазару. Реферат о наредним задацима Синдиката поднео је председник Општинског одбора синдиката Милисав Нићифоровић.

Још у почетку свог излагања Нићифоровић је нагласио да је активност синдиката у прошлој години била добра и да је ова организација постала друштвено-политички фактор у привредним организацијама и установама, која може да решава низ сложених питања везаних за раднике, предузеће, привредне и остале установе.

Прошлог петка враћајући се са Космета посетили су Рашку гости Јован Веселинов, председник Народне скупштине Србије и Милош Минић, председник Извршног већа Србије.

На железничкој станици високе госте су дочекали Стеван Суша, председник Народне одбора Среза Краљево, Риста Јовановић, секретар Среског комитета Савеза комуниста, Вита Милошевић, потпредседник Народне одбора Среза Краљево, Добривоје Чорбић, председник Народне одбора општине Рашка, као и многи други друштвено-политички радници.

Гости су на састанку са друштвено политичким и привредним руководиоцима разговарали о привредним и другим проблемима општине, нарочито се интересовали

за стање радова на реконструкцијима Ибарских рудника каменог угља и рудника азбеста «Корлаћ», као и за резултате истражних радова на појавама рудних резерви магнетита на подручју општине. Поред тога вођени су разговори о проблемима кадрова, здравствене службе и школства.

На крају су другој Веселинов и Минић дали извесне сугестије у



НА СТАНИЦИ

ком правцу би требало развијати привреду општине, обзиром на веома повољне услове који овде постоје.

После трочасовног разговора гости су напустили Рашку и отпутовали за Београд.

МИХАИЛО ШВАБИЋ ПОСЕТИО ФАБРИКУ ВАГОНА И МАГНОХРОМ

Прошлог четвртка Краљево су посетили Михаило Швабић потпредседник Извршног већа Србије и Душан Секић потсекретар за индустрију и рударство. Они су том приликом обишли неколико привредних организација међу којима Фабрику вагона и «Магнохром».



У МАГНОХРОМУ

Итог дана они су са политичким и привредним руководиоцима Краљево одржали састанак на коме је разматрано питање даљег развоја привреде на подручју Среза и стање појединих привредних организација.

Избори за одборнике Већа произвођача У СУБОТУ И НЕДЕЉУ

Прошле недеље бирачи нашег среза су гласали за одборнике општинских већа у својим општинама.

Мање значајни од ових обављених избора нису ни избори за одборнике већа произвођача. У нашим радним колективима и земљорадничким задругама извршене су све припреме за изборе. Бирачки одбори припремају материјал и већ у јутарњим раним часовима наши радници у колективима и

пољопривредни произвођачи ће испунити бирачка места.

Скоро свуда број кандидата је двоструко већи од броја одборника који се бирају. Ово је гаранција, после врло успешних зборова бирача о којима смо писали, да ће произвођачи на територији нашег среза изабрати заиста најбоље међу њима да их претстављају у комуну и да у народном одбору општине у име својих бирача одређују линију даљег развоја кому-

на и производних снага у своје месту.

У систему социјалистичке демократије произвођачи су нашли своје место. Утолико је значајније да се до недеље у свим местима и колективима искористи време да би се кроз интезивне припреме обезбедило што веће учешће бирача на овим изборима, којима се до сада није обраћала довољна пажња. Истина, бирачи су у досадашњим изборима за већа произвођача узели великог учешћа, нарочито у индустрији али по себна пажња мора да се обрати гласачима за групу пољопривреде обзиром на растрканост села и чињеницу да више села чине једну земљорадничку задругу.

Субота и недеља које очекујемо биће још један испит за наше произвођаче и сигурно је да ће тај испит бити добро положен, као и онај пре недељу дана када су грађани нашег среза показали своју припадност социјализму и идејама на чијем спровођењу у дело сви ми заједно радимо.

Избори у суботу и недељу показују још једном оданост наших грађана социјализму и њиховом већу да ће се убудуће кроз комуналне заједнице најдоследније моћи преко својих представника, борити за бољи просперитет и нове победе у социјалистичкој изградњи.



ВГРАДА НО СРЕЗА КРАЉЕВО

Општинске смотре

ЗАВРШЕНА СМОТРА У КРАЉЕВУ

400 учесника * Жири још није донео одлуку

ПРОШЛЕ СРЕДЕ ЗАВРШЕНА ЈЕ У КРАЉЕВУ СМОТРА КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНИХ И КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИХ ДРУШТАВА. НА СМОТРИ ЈЕ УЧЕСТВОВАЛО ОКО 400 ИЗВОЂАЧА, ДОК ЈЕ НА СВИМ ПРИРЕДБАМА БИЛО ПРИСУТНО ВЛИЗУ 4.000 ПОСЕТИЛАЦА.

У ТОКУ СМОТРЕ КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНА И УМЕТНИЧКА ДРУШТАВА НА ТЕРИТОРИЈИ НАШЕ ОПШТИНЕ ОКУПИЛА СУ НАЈВЕЋИ БРОЈ СВОЈИХ ЧЛАНОВА У РАДУ ПО ДРАМСКИМ СЕКЦИЈАМА. НЕШТО ВЕЋИ БРОЈ ЧЛАНОВА БИО ЈЕ ОКУПЉЕН У СЕКЦИЈАМА ИНСТРУМЕНТАЛИСТА И ПЕВАЧА НАРОДНЕ И ЗАБАВНЕ МУЗИКЕ. ФОЛКЛОРНЕ СЕКЦИЈЕ ИМАЛЕ СУ ВИДАН БРОЈ СВОЈИХ ЧЛАНОВА, ДОК СУ РЕЦИТАТОРСКЕ СЕКЦИЈЕ БИЛЕ НАЈМАЛОБРОЈНИЈЕ. НА СМОТРИ ЈЕ БИЛА ЈЕДИНО ЗАСТУПЉЕНА ХОРСКА СЕКЦИЈА КУЛТУРНО-ПРОСВЕТНОГ ДРУШТВА »IV КРАЉЕВАЧКИ БАТАЉОН« ИЗ ВРБЕ. КУЛТУРНО УМЕТНИЧКО ДРУШТВО »АБРАШЕВИЋ« ИЗ КРАЉЕВА НАСТУПИЛО ЈЕ СА ОРКЕСТРОМ ВЕЛИКОГ САСТАВА И ЦЕЗОМ.



ХОР ИЗ ВРБЕ

СРЕДА

На Општинској смотри културно-просветних и уметничких друштава прошле среде наступило је прво Друштво »IV Краљевачки батаљон« из Врбе са хорском секцијом од преко 60 чланова и певачима народне музике. Музички део програма овога Друштва припремио је Петар Жиравец, наставник. Поред ових секција Друштво из Врбе је наступило и са својом фолклорном секцијом.

Културно-уметничко друштво »Абрашевић« из Краљева наступило је са оркестром великог састава. Том приликом била је изведена »Весела игра« Келер Беле и увертира Франца Супеа »Лака коњица«. Оркестром је дириговао Бранко Младеновић, наставник музике. Забавни оркестар Друштва »Абрашевић«, под управом Миодрага Мијатовића, извео је неколико забавних мелодија. Чланови овога Друштва: Крста Стојановић, виолина и Љиљана Штављанин, клавири извели су »Песму без речи« Петра Стојановића и »Лепи рузмарин« Фрица Крајслера.

Оркестар Гарнизона ЈНА наступио је са певачима забавне музике, док је Културно-просветно друштво »Браћа Маричић« из Жиче наступило са солистима народне музике.

ЧЕТВРТАК

Културно-просветно друштво »Петар Николић« из Самаила извело је прошлог четвртка на Општинској смотри драму Милена Мисиловића »У туђој кући«. Драму је режирао Недељко Костић, учитељ.

ПЕТАК

Прошлог петка Културно-просветно друштво »Рајовац« из Обрве наступило је са драмом из црногорског живота »Облаци над шумом«. Драму је написао Вељко Шаковић, а сценски је реализовао Димитрије Глушац, службеник.

СУБОТА

У дворани Аматерског позоришта у суботу вече наступили су инструменталисти и солисти народне и забавне музике. Том приликом наступила су културно-просветна и уметничка друштва: »Драган Маринковић« из Адрана, »Рајовац« из Обрве, »Новица Јолић« из Рибнице, припадници Гарнизона ЈНА и ученице Гимназије са ритмичким саставом »Цветови на ветру« по музици Јохана Штрауса.

НЕДЕЉА

У част избора одборника за народне одборе прошле недеље у дворани Аматерског позоришта одржана је свечана приредба. На програму су се налазиле најуспе

лије изведене тачке у току Општинске смотре културно-просветних и уметничких друштава.

ПОНЕДЕЉАК

Културно-просветно друштво »Миодраг Јевремовић« из Конарева наступило је прошлог понедељка са комедијом Бранка Ђопића »Никољетина Бурсах«. Дело је сценски поставио Цветко Ђорђевић, учитељ.

УТОРАК

У Уторак вече Културно-просветно друштво »Браћа Маричић« из Жиче извело је драму Велимира Суботића »Посади јабуку сине«. Драму је режирао Реља Вранић, учитељ.



Почела смотра у Новом Пазару

Двадесет првог марта је у Новом Пазару отпочела смотра културно-уметничких друштава са територије Општине.

Фестивал ће трајати од 21 до 31 марта. Највећи део фестивалског програма приредиће се од стране Радничког универзитета који је за овај фестивал пријавио више секција и група. Најзапаженија је група драмске секције која је припремила четири сценске минијатуре и дечији комад »Мачак у чизмама«. Учитељска школа ће наступити са драмским делом »Бели јелен« а приредиће и вече хумора, народне и забавне музике.

Фабрика текстилних производа »Рашка« је већ дуже времена припремала своје групе и за Општински фестивал пријавила вече народних и забавних мелодија, фолклор и ритмичке вежбе. Осморазредна основна школа у Новом Пазару је у фестивалски програм уврстила Нушићеву »Кирију« и програм са народним песмама и краћим сценама.

Према ономе што је већ објављено на огласној табли види се да је фестивал доста уско скваћен и да није обухватио пре свега кул

СРЕДА

Последњег дана Општинске смотре наступили су рецитатори чланови културно-просветних друштава из Обрве, Тавњика, Самаила, Адрана и Жиче. У другом делу Смотре, Културно-просветно друштво »IV Краљевачки батаљон« из Врбе извео је драматизацију »Министарско прасе« по приповеди Бранислава Нушића. Сценску реализацију и драматизацију приповетке извршио је Петар Жиравец, наставник.

ОСВРТ НА СМОТРУ У КРАЉЕВУ

Уметнички амањеризам

више настојања за уметничким квалитетом

У Краљеву је ових дана заврше на Општинској смотри културно-просветних и културно-уметничких друштава. На смотри се и овога пута манифестовала просветна и уметничка активност у областима драмске, музичке и играчке уметности. Постигнути резултати и успеси ове Смотре показали су масовност наших културно-просветних и културно-уметничких друштава, као и настојања за посизање уметничких квалитета. ДРАМСКА УМЕТНОСТ је на овој смотри била несумњиво највећа преокупација наших друштава. У току трајања Смотре имали смо неколико веома скромних уметничких достигнућа на пољима режије, а много више у глумачким остварењима.

У области позоришне уметности, и овога пута, није довољно пажње поклоњено избору драмских дела. Дешавало се, да су нека друштва узимала таква дела, која ни су поседовала ни просечне литерарне квалитете, тако да су, не само банализовали васпитну улогу позоришне уметности, већ и једва просечан укус наше публике.

У сценској реализацији драмских дела понекад се само излазило из оквира дилетантства. Анализи ликова се мало поклањала пажња. Њихово остварење препуштало произвољним схватањима и тумачењима самих извођача. Слабо знање текста улога, као и лабилног психолошког контакта међу извођачима, затим гест, покрет, држање и распоред на сцени у већини случајева, до одсуства основних елемената позоришне аматерске уметности.

Утицај режиског поступка је био готово минималан, тако да смо имали много више приказивања смисла за драмски рад код извођача, а много мање откривања талената.

Сценографска решења у наступима драмских секција нису ишла за упрошћавањем у односу на декор. У оквиру стандардног сценског поступка, сценографске замисли ништа нису пружиле ново, већ напротив прави кошмар од амбијента и стилова. У сценској опреми претстава, због материјалних могућности многих наших друштава, било је потребно ићи у сваком случају на његову једноставност назначену фрагментима у декору.

За све оно што нам је пружила драмска уметност на Општинској смотри културно-просветних и културно-уметничких друштава могло би се наћи и по које оправдање, али питање језика: дикције и акцента, нема оправдања. Утолико више, што је већина просветних радника била ангажована у раду драмских секција. Јер, драмска уметност позвана је, да у својој васпитној улози негује и језик, како у лепом изговарању драмског текста, тако и у његовом акценту.

Манифестација позоришне уметности на Општинској смотри културно-просветних и уметничких друштава намеће нам питање стручног оспособљавања, у првом реду руководиоца драмских секција. Са своје стране Културно-просветна заједница Среза досада је већ организовала два семинара овакве врсте. Али, изгледа, да је и то недовољно.

РЕЦИТАТОРСТВО као грана позоришне уметности, било је на Општинској смотри сведено на минимум. Неговање рецитаторства је и потребно и корисно.

МУЗИЧКА АМАТЕРСКА УМЕТНОСТ добила је на Општинској смотри видно место. Више мањих, а много мање квалитетних, она је доживела свој прави афинитет у озбиљном музицирању, које је сведено на могући минимум.



ЦЕЗ ОРКЕСТАР

Неколико композиција. Међу њима: »Весела игра« Келер Беле, »Лака коњица« Франца Супеа, »Лепи рузмарин«, Фрица Крајслера и »Песма без речи« Петра Стојановића. То је било све. И то је било као њено игнорисање. Извођачки скромна и непосредна озбиљна музика је била највећи домет целокупне Општинске смотре.

Забавна музика је добила веће признање, него што га је и заслуживала. У наступима забавних оркестара била је доминантна музика за игру. Избор композиција био је без довољно мере и укуса. Сиромашних аранжмана, он је једва успео да покаже веће уметни



чке могућности чланова оркестара, као и њихова настојања у неговању овакве врсте музицирања.

Певачко интерпретирање забавне музике гравитирало је мањевише око бизарних композиција и певачке претентности.

Интерпретирање народне музике остало је у оквирима вулгаризације. Од импровизација ка уметничкој обради није било никаквих покушаја, осим неколико веома добрих гласова, који су певачки свој таленат показали непосредно и доста импресивно.

ИГРАЧКА УМЕТНОСТ у наступима фолклорних секција била је готово сва у домену стандардних кореографских режија и изразите стагнације.

Припреме за Општинску смотру биле су веома добре. Организација смотре могла је да буде много боља, нарочито у састављању програма, који је умногоме омогућио једном малобројном делу непристојне публике, да покаже одсуство културног понашања и такве настраности, које убудуће не би требало да се дозволе на манифестацијама овакве врсте.

Општинска смотра културно-просветних и културно-уметничких друштава била је више манифестација масовности, а мање стварних уметничких остварења нашега аматеризма. Постигнути успеси показују велике могућности за уметнички рад по нашим културно-просветним и уметничким друштвима, које треба много више искористити и омогућити.

Већа настојања за уметнички квалитет треба да буду стална брига, како друштава, тако и општинских заједница и Културно-просветне заједнице нашег Среза.

М. М. С.



НОВИ ПАЗАР

Спорт

ПРВЕНСТВО КРАГУЈЕВАЧКЕ
ФУТБАЛСКЕ ЗОНЕ

Лака победа Слоге и нерешена игра Јединства

— ДЕЖЕВА НИЈЕ ИГРАЛА ЗБОГ ПОПРАВКЕ СТАДИОНА У НОВОМ ПАЗАРУ

ДРУГО КОЛО ПРОЛЕЋНОГ ДЕЛА ПРВЕНСТВА ОЗНАЧЕНО ЈЕ НОВОМ ПОВЕДОМ СЛОГЕ КАО И УСПЕХОМ ЈЕДИНСТВА ИЗ ПАРАЋИНА У МИЛАНОВЦУ. ТИМЕ СУ ОВА ДВА КЛУБА САЧУВАЛА ШАНСЕ У БОРБИ ЗА ПРВО МЕСТО. ИЗ КОНКУРЕНЦИЈЕ ЈЕ СКОРО ИСПАО ЈАВОР ЧИЈИ НЕДЕЉНИ РЕЗУЛТАТ ВИШЕ КОРИСТИ КРАЉЕВАЧКОМ ЈЕДИНСТВУ.

ИЗУЗЕВ СУСРЕТА ДЕЖЕВА — БОРАЦ, КОЈИ ЈЕ ОДЛОЖЕН ЗБОГ ОПРАВКЕ СТАДИОНА У НОВОМ ПАЗАРУ, СВИ ОСТАЛИ СУСРЕТИ ПРОТЕКЛИ СУ У ЗНАКУ ОШТРЕ БОРБЕ ЗА ВОДОВЕ. МАЛО ИЗЕНАЂЕЊЕ ПРИРЕДИО ЈЕ КРУШЕВАЧКИ БОРАЦ ОДУЗЕВШИ ВОД СЛОБОДИ, КОЈА ПОЛАКО УЛАЗИ У КРУГ КАНДИДАТА ЗА »ДОЊИ СТРОЈ«.

ДОК ЈЕ СЛОГА СА ТРИ ТАЧНА УДАРЦА, СВИ СУ ПОСТИГНУТИ ГЛАВОМ, ОБЕЗВЕДИЛА СЕБИ ВРЕДНУ ПОВЕДУ, ЈЕДИНСТВО НИЈЕ УСПЕЛО ДА ОСВОЈИ ОБА ВОДА ИАКО ЈЕ ВИЛО НА ДОМАКУ ЗНАЧАЈНОГ УСПЕХА.

НА ТАВЕЛИ ВОДИ СЛОГА СА ДВА ВОДА ПРЕДНОСТИ.

Ђуприја — Слога 1:3

Градски стадион, терен травнат и мекан, време облачно, гледалаца око 1.500. Судија Цветковић из Крагујевца. Стрелци: Лазаревић у 2 и 32 и Соро у 76 минути за Слогу и Паковић у 16 минути за Ђуприју.

Већ у првом минуту Ђуприја је могла да дође у вођство да је њен центар-фор био мало више обазрив. Ђурић је киксирао и то је била сасвим повољна прилика за противника. Међутим домаћи нису успели да је искористе — лопта је отишла далеко преко гола.

У свом првом нападу Слога је изнудила слободни ударца са неких 20 метара искоса. Лопту је убацио Миздраковић у средину и млади Лазаревић је пре свих реговао и главом послао лопту у мрежу поред збуњеног вратара Ђуприје. Само минут касније Вученовић је имао дивну шансу која је остала неискоришћена, углавном његовом несмотреношћу, дозволио је да му одузму лопту када је већ био сам пред голом. Први гол и шанса Вученовића збунили су домаћине, који су рачунали на сигурну победу. У њиховој игри, сем повремених продрога Миленковића на десном крилу није било ничега што би довело гол Слоге у директну опасност. Чак ни погодак у 16 минути, који је Војковић са више концентрације могао да брани, није унео више живости у игру Ђуприје. Тек у 30 минути Војковић је више него добро зауставио један оштар ударац из непосредне близине. До-

маћи су већ у том делу игре потпуно изгубили наду у победу.

Када је у 32 минути Вученовић као и Миздраковић код првог гола, пронашао Лазаревића и овај опет главом затресао мрежу, играчи домаћих су се потпуно изгубили.

У петак је у просторијама Општинског синдикалног већа у Новом Пазару одржана ванредна скупштина спортског друштва Дежева. Скупштини је поднео извештај о неким тренутним тешкоћама Дежеве тренера и дугогодишњи спортски радник професор Абдулах Региф. Он је у свом излагању изнео да је спортско друштво Дежева дошло до тако тешког стања да се овог пута морају размислити нека питања и конкретно се и ефикасно решити или се једноставно мора донети одлука о расформирању клуба.

Пре свега у питању је спортски терен. Играчи немају ни главног ни помоћног игралишта. Припреме за пролећно такмичење врше се по сеоским ливадама и по брдицама. Стадион који је уређивала Ко мунална установа не само да није доведен у ред већ је просто избачен из употребе. Уместо да се сада појави трава и зеленило и да је извршена одлична дренажа терена стадион је обична нива са

У наставку Ђуприја је повремено имала лаку теренску надмоћност, али није било играча који би благао да заврши започете акције. Миздраковић и Ђурић су са осталим играчима из одбране увек на време отклањали сваку опасност од свог гола и повремено помагали играчима из навале.

Иако је углавном играла дефанзивно Слога је имала неколико већ ома повољних шанси за постизање голова, али је само једну успела да искористи. Прелазећи на половину противничког поља Миздраковић је убацио лопту према Драки а овај као и Лазаревић главом туче у мрежу.

Тако је утакмица била решена, мада су домаћи покушавали да ублаже пораз.

У тиму Слоге, несумњиво најбољи био је Маричић који је вешто прелазео многе препреке и стварао пометњу у противничкој одбрани. Одмах за њим треба истаћи Лазаревића, који је поред два поготка оставио и у пољу добар утисак. Поред њих двојице Рајачић је инпоновао сигурним стартовима.

Ванредна скупштина Дежеве

Опстанак Дежеве доведен у питање

бројним баруштинама. О овоме је и Крагујевачка зона била обавештена. Тражено је да се одложи неколико утакмица на овом терену. Зона није услишала молбу. Ванредна скупштина је позвала председника Зоне Ђурића и изнео још једанпут тешкоће Новопазарског зонаша. Ту су се јавили и други проблеми. Друштво је без финансијских средстава и са великим дуговима. Просто једна забривавајућа ситуација. Управа, која броји 40 чланова, ништа не ради. Народни одбор Општине мало поклања пажње спортској делатности у граду. Футбалери су једини људи који би желели да оживе спортски живот. Да би Дежева остала у Зони остаје још једна нада да се омогући Пазарцима одлагање три наредне утакмице. Иначе ће Дежева која већ годинама игра добар футбол и има леп репутацију у граду и на страни изаћи из списка такмичара.

Д. С.



Јединство — Јавор 1:1

Играно на Градском стадиону. Гледалаца преко 1.000. Време хладно и ветровито, Терен не погодан за игру. Стрелци: за Јединство Букумира а за Јавор Стојановић.

Јединство: Жујовић—Радовић, Симоновић — Симоновић, Миловић, Ками дорац — Селеш, Савић, Букумира, Нешовић П, Миздраковић.

После пораза у Чачку Јединство је пропустило шансу да поврати наду за опстанак у зони. Нерешен резултат је још један степен ближења зачељу табеле. Резултат који нимало не охрабрује никога, ни играче, ни симпатизере. У сваком случају треба озбиљно мислити на могућност испадања из зоне и уложити максимум снаге да се поврати јесења позиција.

Недељни сусрет на градском стадиону протекао је без узбуђења, у једној равноправној игри, која је била испод зонских просека. Још у првим минутима гости су покушали да угрозе гол домаћих, једним брзим нападом који се завршио без успеха. То је учињено док одбрана Јединства није била на својем месту и док се није ни помишљало да ће Ивањичани тако брзо прећи у напад. Међутим, домаћи су убрзо преузели иницијативу у своје руке и често опседали противнички гол. Само захваљујући пожртвовању одбране Ивањичана мрежа је сачувана. Додуше мора се приговорити и навали Јединства која је била неспретна, не ефикасна и која није успела да реализује неколико повољних шанси. То им је пошло за руком средином првог дела игре, када је са леве стране Миздраковић оштро шутирао у шеснаестерац где је утицао Букумира и једним веома ефикасним ударцем постигао вођство од 1:0. Резултат се до краја првог полувремена није ни променио.

Друго полувреме што се више ближило крају у то су и играчи Јединства попустили у темпу јер им је недостајао кондиције за овако тежак, блатњав терен. То су искористили играчи противничког тима, пошто су располагали са више снаге и издржљивости, па су пружили све од себе како би бар један бод однели из Краљева. У томе су успели пред сам крај утакмице, мада су стално игралли на другој половини игралишта, када је центар-халф Јавора Стојановић изједначио резултат на 1:1.

У односу на оно што су пружили и показали гледаоцима оба тима треба да су задовољна оваквим исходом утакмице. Резултат је сасвим реалан.

Р. МРЉВИН

ШАХ

ШК Слога се квалификовала за даља такмичења

На квалификацијама за првенство Србије у шаху, »Слога« из Краљева победила је остале екипе из Среза и тиме стекла право даље такмичења.

На иницијативу пионирског предњака Томислава Илића, прошле недеље организован је пионирски турнир у шаху у сали »Партизана«. Прво место освојио је пионир Предраг Милић и добио награду друштва »Партизан«, књигу у вредности 500 динара.

Према плану шаховског клуба »Слога«, ускоро ће се организовати традиционални турнир за првенство града. Међу љубитељима шаха влада велико интересовање ко ће овога пута бити шаховски ас града.

Турнир за сшцање IV категорије

Шаховски клуб Слога из Краљева организовао је категоријни турнир у својим просторијама за 1980 годину. До сада су одржана четири турнира са по 14 учесника од којих су први седам освојили четврту категорију по правилима Шаховског савеза. Запажено је да су на турниру највеће интересовање показали омладинци који су и најмасовнији чланови клуба. Међу њима нарочито су се истакли млади талентовани шахисти Мирољуб Павловић и Предраг Милић, ученици осмогодишње школе, који су постигли веома лепе резултате обзиром на њихове прве наступе. Очекује се да ће ШК »Слога« организовати и турнир за трећу категорију.

Р.



ДОВАР ПОЧЕТАК

Припреме за крос

У циљу потпунијег спровођења у живот одлука Првог конгреса за физичку културу, ДТВ »Партизан« из Краљева чини огромне напоре за правилно извршење ових задатака. То се не огледа само у бројкама редовних чланова, којих има 1.500, већ у активности и интензивном раду на физичком одгоју младих људи.

У последње време систематски се ради, по плану Друштва, на стицању кондиције вежбача, обзиром да ће се организовати неколико кросова током месеца априла. Први крос ће се одржати у првој половини месеца, где ће бити заступљене кратке, средње и дуге пруге за категорије омладинаца, омладинки и пионира; док ће се други за исте узрасте одржати неколико

дана касније и садржаће такмичење у атлетици, бацању кугле, лопте и диска.

Иако Друштво за телесно васпитање улаже максимум снаге и поклања сву пажњу правилном физичком образовању омладине, оно има и низ тешкоћа и проблема у раду. Поред проблема обезбеђења материјалних средстава ја вљају се и друге тешкоће. Пре свега вежбаоница, која ради од 7 до 21 час увече, је непогодна за одржавање часова због сталног обрушавања плафона, где постоји могућност да једног дана дође до тежих повреда вежбача. Друштво није у могућности да изврши поправку и адаптацију плафона због недостатка новчаних средстава.

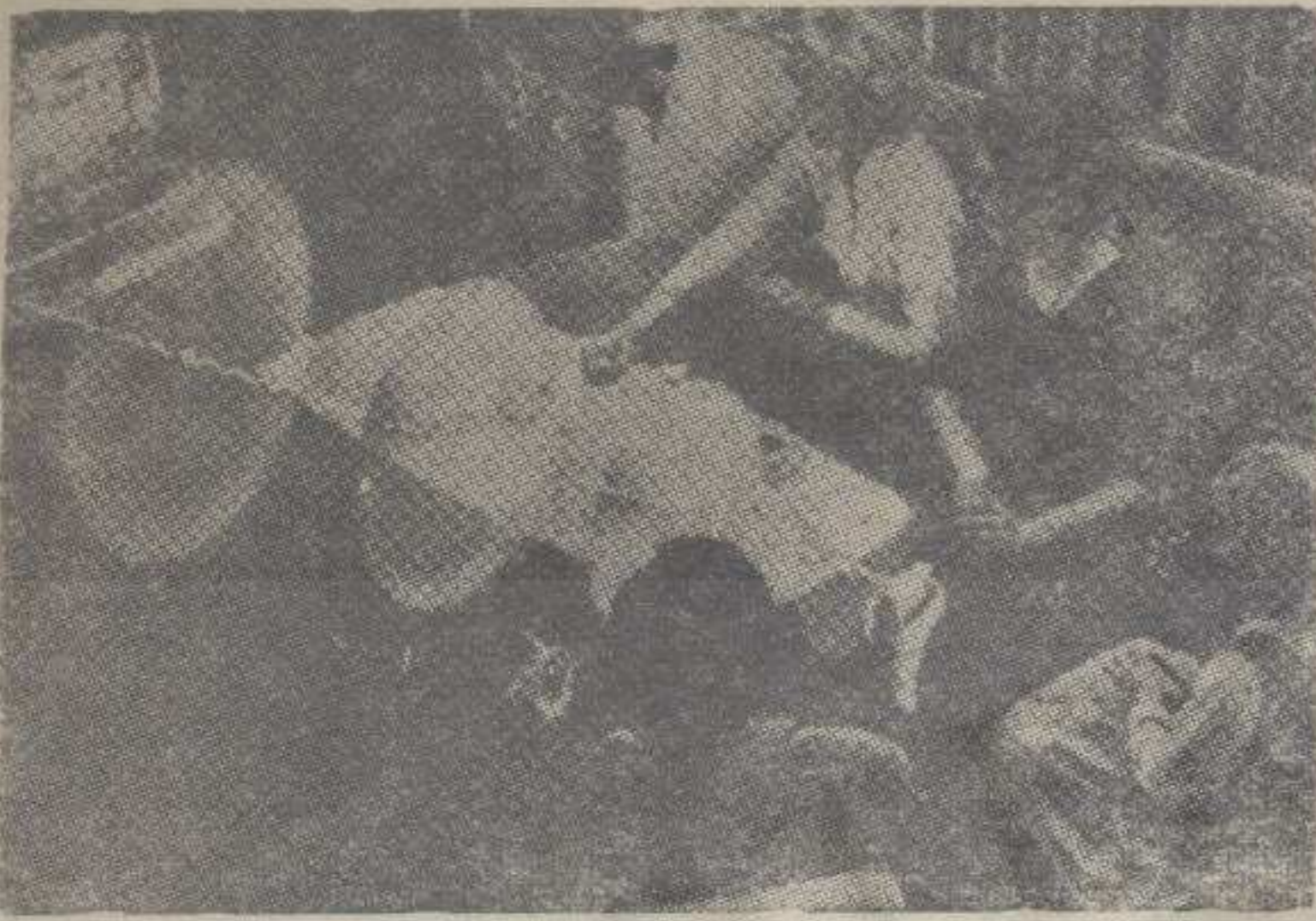
Р. М.



ДЕТАЉ СА ТРЕНИНГА

Вулкани ірадишељи

Анеідоше



ЈЕДНА НЕМАЧКА ФАБРИКА КОНСТРУИСАЛА ЈЕ УЛТРАЗВУЧНИ АПАРАТ КОЈИ БЕЗИЧНИМ ПУТЕМ, МОЖЕ РЕГУЛИСАТИ ПРИЈЕМ ТЕЛЕВИЗОРА. ПОМОЋУ УЛТРАЗВУЧНИХ ТАЛАСА ОВАЈ АПАРАТ ПРЕНОСИ КОМАНДУ ДО ТЕЛЕВИЗОРА, ТАКО ДА ГЛЕДАОЦИ МОГУ МИРНО СЕДЕТИ, ДОК САМО ЈЕДАН ОД ЊИХ РЕГУЛИШЕ ЈАЧИНУ ЗВУКА, ОШТРИНУ И БИРА ТАЛАСЕ.

У неколико редова

ПРОНАЂЕНО РАФАЕЛОВО ПЛАТНО У ГРУЗИЈИ

Министарство културе Совјетског савеза саопштило је да је у најудаљенијем планинском граду Грузије, Зугдиду, пронађено једно Рафаелово платно огромне вредности. Слика представља једну малу мадону наслоњену на јагне. Ово платно пронађено је у једном музеју богатог личног стварица Наполеона I, које је у Грузију донео принц Ашил Мира, унук Наполеоновог маршала, који је провео низ година на добру своје су пруге принцезе Салоне Дадјани.

НАРКО АНАЛИЗА...

У неким француским листовима забележено је да се у Алжиру у последње време примењује једна нова метода приликом испитивања заробљеника и уопште лица у затвору. Ради се наводно, о системе «нарко анализе». Онај кога испитују, доводи се у извесно стање наркозе у којем је још увек у стању да одговара на постављена питања, али му стање у којем се налази, наводно, не дозвољава ни да ускрађује одговоре, ни да даје погрешне одговоре. Наводно ова метода се примењује од стране многих војних лекара-специјалиста. Ипак се повремено и у француској штампи појављују вести о злостављању и методама принуде према заробљеницима што не говори баш у прилог тврдње о позитивним резултатима нарко-анализе.

ТАЈАНСТВЕНИ КУПАЦ ЗЛАТА

Позната лондонска фирма «Моката» набавила је недавно у Јужноафричкој Унији девет тона злата. Ово је највећа испорука злата из ове земље, а њена вредност износи око 10 милиона долара. Представник фирме «Моката» није хтео да открије идентитет европског купца за кога је злато намењено.

БЕСПЛАТНЕ УЛАЗНИЦЕ ЗА БИОСКОПЕ И ПОЗОРИШТА

Већ дуже времена многи грађани Њујорка бесплатно иду у биоскопе и позоришта. Многе трговине и бензинске станице дају својим муштеријама бонове који се на благајнама биоскопа могу заменити за карте. Овакав начин рекламе уводи се и у Италији. Ускоро ће многи Италијани у пакетима кафе, детергената, кекса итд. налазити улазнице за биоскоп и позоришта.

ПАС СПАСАО ПОСАДУ БРОДА

Шест чланова посаде белгиског чамца «Бранилац» могу да заваљују за спас својих живота верном псу који је као њихова маскота живео на броду. У току ноћи, док су четворица морнара спавала, а двојица била на дужности, унутрашњости борбеног чамца избио је пожар који је сваког часа могао да захвати складиште муниције. Пас је зубима почео да вуче покриваче са морнара у креветима и просто их избацио из кревета,

упозоравајући их на опасност. Они су убрзо угасили пожар и срећно стигли у најближу холандску луку где су причали о пожртвовању свог пса.

РЕКОРДНИ ЛЕТ ЛАСТАВИЦЕ

У Наталу (Јужна Америка) ухватила је ластавица која је пошла са Гренланда, где је била прстенована. За четири месеца ова морска ластва превалила је растојање од 18.600 километара, што свакако претставља рекорд своје врсте.

АПАРАТ ЗА ЧИШЋЕЊЕ



У Америци је конструисан мали електрични апарат за чишћење ципела. То је дрвена кутија у којој се налази електрични мотор који на притисак почиње да ради и покреће четке. Оне се лако мењају и врло брзо очисте обућу.

Четири ноћи под ледом

Антонио Балма Мион и Алдо Бото, алпинисти из Вал Винеја, пројектовали су (у великој тајности) успон на Мон Блан. Као војници на отслужењу војног рока добили су два дана одсуства, и у уверењу да ће им то бити довољно за извршење њиховог плана, пошли су у непредвиђену пустињину. Стигавши у подручје стана, њихово неискство их је одвело на најтежи пут којим су могли стићи на највиши планински врх Европе. Били су то бесконачни часови, али младићи-одушељени и занесени подвигом до кога им је много стало-прегли су да савладају све запреке. На висини од 4.000 метара, Балма Мион се оклизнуо и почео да клизи у дубину повукавши за собом и Алда. Ово «клизање» потрајало је 400 метара и на крају се завршило за устављањем на једној стрмој стени. Алдо се није могао помаћи: сломио је ногу. Балма Мион био је сав изубијан и рањав. Обојица су били окрвављени. Њихово ишчекивање спаса почело је тог дана. Нико није знао за њихову «пустињину», па према томе ни за њихов нестанак у планинама. И-

Године 1902 на острву Мартинику, прорadio је вулкан Мон-Пеле. Његова жртва био је стари град Сен Пјер, чијих је 28.000 становника изгинуло за време те ерупције. И када се све стишало, из вулканског кратера почео је да излази стуб окамењене лаве. Вулкански гасови су га потискивали и он је достигао висину од 375 метара. Али једног јутра, овај величанствени стуб срушио се под теретом сопствене тежине.

Пре тридесет година, један вулкан начинио је од острва Сакуријума — полуострво. Из вулкана на том острву месецима је отицала у море река густе, житке лаве. У мору, она се скаменила и створила везу са копном, која некада није постојала. Једнога дана, 1914 године, становници Сакурајиме могли су да пређу на копно без својих чамаца. Вулкан им је изградио мост.

У тропским крајевима вулкани су нарочито марљиви у стварању вештачких језера. Вулканска лава се излије на корито неке реке, скамени се и затвори јој пут. Онда ту стане да се скупља вода и ето новог језера. Али, за време великих летњих киша, језеро добије тако снажне притоке да брана попусти. Разуме се, тад

настану поплаве које могу да буду страшније и од самих вулкана.



Мало, богами

— По седам килограма!
— Доста, богами! А колико добисте сапуна? — упита Крсто и накашља се.
— По три килограма! — рече неко од четника.
— Мало, богами! — нагласи Крсто, вртећи главом.
— Зашто? — упиташе изненађени четници.
— Па, то сапуна што вам дадох неће моћи опрати ваш приобраз и срамоту! — одговори Крсто и оде, праћен погледима мржње и неспокојства.

НЕЗАПАМЋЕНИ ШУМСКИ ПОЖАР У АРГЕНТИНИ

У шумском пожару којим је де сетака дана беснео у јужном делу Аргентине, нанесена је огромна штета. Сви напори да се пожар локализује, који су одмах на почетку учињени, остали су без успеха. У извештају о овом пожару каже се да ће бити потребно 50 година рада да се надокнади оно што је изгубљено. Штета се цени на преко 30 милиона пезоса (око 4 милиона долара).

КРИТИКА

Годфрид Келер, немачки песник био је познат као ћутљивац и веома строг критичар. Када му једном нека млада књижевница поштом послала своје најновије дело на оцену, он јој је одговорно следећим писмом.
»Корице вашег дела сувише су удаљене једна од друге«

НЕПОТРЕБАН ТРОШАК

Једном приликом Луј XIV посетио је неку малу и врло сиромашну француску варошицу. У његову част грађани су уз велике издатке врло лепо украсили градић. Када је одлазио, краљ се руковао са председником општине и захвалио му на лепом дочеку.
— Учинили смо то што смо били дужни, рече председник.
— А сада ће те бити дужни за оно што сте учинили, — одговори Луј XIV.

СРЕЂА

Прича се за песника Силвија Крапчевића да је био веома љубазан човек. Једне вечери налазио се у неком друштву женском, па је доказивао, да по његовом мишљењу, нема га свету жене ружке.
Тада му се обрати нека учитељица, која је имала плеснат нос и рече:
— Ето видите господине, зар ја писам ружна?
— О, госпођо, свака жена је анђео, који је пао с неба, и ви сте као и све друге, али сте припаду имали ту срећу да паднете на нос, па се он с тога мало и спљоштио — узљудно јој одговори Крапчевић са неприметним осмехом.

КАРИКАТУРИСТА ПРИЧА

На повратку из САД, где је боравио извесно време, славни карикатуриста Дибу причао је пријатељима у Паризу своја искуства из Новог Света и, поред осталог, изнео им је и овај случај који му се тамо догодио:
— Један велики амерички пословни човек рекао ми је да је потпуно сметен откако се пословно повукао у миран живот, тј. пензију.

»Устајем, рекао ми је он, рано изјутра, отварам новине, читам читуље и када видим да мене у њима нема, поново легнем да спавам«.

ПОЗНАНСТВО

На проби своје «Ифигеније» ком позитор Глук није био задовољан партијом тенора. То је своје незадовољство саопштио певачу, а овај му одговори:
— Причекајте само, маестро. Кад будем у костиму нећете ме познати! На генералној проби, кад су сви певачи били у костимима, Глук приђе тенору и рече му:
— Пријатељу, ја вас опет познајем!



ИВАРСКЕ НОВОСТИ

Лист за друштвена и политичка питања Среза Краљево Уређује редакциони колегијум.

Директор и главни и одговорни уредник

ВЛАДИМИР МАРАВИЋ

Уредништво и администрација Краљево.

Омладинска 11/1.

Годишња претплата 520 динара,

Полугодишња 260 и тромесечна 130 динара.

Жиро рачун код Кооперативне банке 107-70-2-78.

Телефони: редакција 316 — директор 317.

Штампа «СЛОВО» — Краљево Омладинска број 2.