

Рејмон Кено

(1903 — ...)

Савремени француски песник Рејмон Кено (Raymond Queneau) заузима лепо и самосвојствено место у поезији своје земље. Рано је почео да објављује песме — већ у седамнаестој години. У почетку је трпео различите утицаје, нарочито снажан и дуг утицај на његову лирику вршио је песник Лафарг. Међутим, са зрелим годинама, Кено све више тежи сопственом изразу и у томе у великој мери успева. За њега се данас каже да је у песништво унео сасвим нове (дакле, често и осуђиване) изразе и слободе, »манифестујући свој сарказам и своју аверзију према чисто литерарном језику«.

О вредности Рејмона Кеноа може да говори и то што је постао члан угледне Академије Гонкур.

Песме које објављујемо на овом месту узете су из збирке »Пас са мандолином«, коју је прошле године издало у Паризу предузеће Gallimard

Легенда

Једно дрво је испило на друму велику чашу свежег млека
Почело је врло брзо да корача и село је на ивицу друма дрво
То је заиста ствар која ме никако не плаши
Кад бих се једног дана нашао напред пута према дрвету
које је попило свежег млека
Како би корачало? Ево невероватне невероватноће!
Да планине скачу као јагањци ја радо допуштах али дрво?
Што се мене тиче читава ова прича стварно има само
вредност легенде
Потребно би било упознати њен смисао — а за то би било
још потребно да она на то пристане

ОЗБИЉНА ПЕСМА

Прођите далеко од сата
он уједа он уједа
Прођите далеко од сата
ту станује смрт.

Казаљке које се окрећу
урезаће ваше бриге
казаљке које се окрећу
урезаће ваше јаде.

На свим тим лепим лицима
која се не знајући смеће
На свим тим лепим лицима
урезује се очај.

Прођите далеко од сата
он уједа он уједа
прођите далеко од сата
ту станује смрт.

ТРИ МАЛА КАМИЧКА

Три мала камичка
један бачен у огледало
и који је одскочио

други бачен у око
и који је одскочио
(са оком)
трећи бачен у уста
у рупу
далеко
врло далеко

три мала камичка
у једној руци

ЛЕКЦИЈА О СТВАРИМА

Дођите, пилићи
седите
поучићу вас
о јајету
одакле сви
ви долазите, пилићи

Јаје је округло
али не сасвим
Пре би било
јајасто
са љуском
И одакле ви долазите, пилићи.

Оно је бело
за вашу врсту
крем или чак наранџасто
са каткад залепљеним
влатом сламе
али то је додатак

У унутрашњости има
Али да би се ту погледало
треба га разбићи
и одакле ћете тада — ви,
пилићи — изаћи?

ЗА ПОЕТИКУ (наставка)

Узмите једну реч узмите две
ставите их да се варе као јаја
узмите парченце осећања
затим велики комад невиности
ставите их да се греју на
тихој ватри
на тихој ватри технике
сипајте енигматског соса
посипите са неколико звезда
обиберите и затим покрите
крпом

шта хоћете тиме да постигнете?
Да пишемо
Заиста? да пишете??

