

Љубиша АЈДИЋ

Неминовно је у овој биографској белешци поменути да је Љубиша Ајдић млађи брат песника и вајара Драгише Ајдића, првенствено због потресних догађаја из детињства који су обележили њихове животе и стваралаштво.

Љубиша Ајдић је рођен у Битољу 1936. године. На Видовдан 1941. његова је породица протерана из Македоније. Настањују се у Краљеву у коме веома брзо доживљавају трагедију: отац Василије бива стрељан у масовној одмазди коју Немци спроводе над живљем у окупираном Краљеву октобра 1941. године.

Љубиша Ајдић завршава у Краљеву основну школу и гимназију, а Филозофски факултет у Београду, док Краљевачки октобар и стрељање талаца остаје догађај је који је обележио његов ликовни рад.

Био је дугогодишњи уредник часописа *Универзитет данас*. Аутор је два књижевна дела, а приредио је и објавио из братовљеве заоставштине збирку песама *Београде граде* и роман *Кастер* - аутобиографски запис који говори о бекству.

Излагао је у Графичком колективу 1960. године, учествовао је на 15. бијеналу наивне и маргиналне уметности у Јагодини, а од великог значаја, не само за локалну историју имају две изложбе на којима је учествовао: *У име народа*, прва изложба о жртвама комунистичког режима у Србији непосредно после Другог светског рата, одржана у Народном музеју у Краљеву 2015. године и *Краљево 14. октобар 1941.* одржана 2016.

Библиографија:

1. Гостионица Женева: драма/Љубиша Ајдић.-Београд!изд.аутора!, 1975.-91 стр.:22 цм. (ћир.)
2. Света освета/Љубиша Ајдић.-Београд: «Алсомарк», 1991.-108 стр.:20 цм. (ћир.)