Томислав ДУГОЊИЋ
(1932 - 1991)

Сликар и графичар, рођен је у Краљеву 16. августа 1932. године. Завршио је академију у Загребу 1958. године. Живео је и стварао у Бањалуци.

Један је од оснивача уметничке групе *Простор - облик* која је деловала од 1975. Окупљала је сликаре, графичаре и вајаре, уметнике различитих генерација, који у босанско-херцеговачку уметност уносе апстракцију као нови уметнички израз. Њихово уметничко делање наилази на подељена мишљења - негодовање публике и одобравање критике. Делујући заједно, углавном кроз групне изложбе, постигли су да њихова уметничка схватања "не остану на нивоу спорадичне провокације и усамљених настојања појединца".

Сматра се да су на простору БиХ представљали усамљену групу и да је тиме њен значај већи.

У Бањалуци је 5.11.2015. обележено 40 година деловања ове групе изложбом прилагођеном слепим и слабовидим лицима под називом: *Простор, облик, додир*.

У Ликовној енциклоопедији Југославије наводи се да је сликарство Томислава Дугоњића специфично по оптичким ефектима које постиже сукобљавајући линију и плоху, обло и оштро, топло и хладно. На оваквом сукобу базирани облици, геометријског или органског порекла, слажу се у рационалне склопове који тонском градацијом боје освајају простор слике.

Излагао је у Њујорку, Паризу, Келну, Прагу. Добитник је 11 почасних награда. Бавио се ликовном критиком и есејистиком.

Преминуо је 20. маја 1991. године.

ИЗВОР:

1. Ликовна енциклопедија Југославије. 1, A-J / [главни уредник Жарко Домљанин ; уредник за илустрације Хрвоје Шерцар]. - Загреб : Југославенски лексикографски завод "Мирослав Крлежа". 1984. - 717 стр. : илустр. ; 30 cm
2. https://www.6yka.com/novosti/otvaranje-izlozbe-prostor-oblik-put-ka-apstrakciji-u-msu-rs

Љиљана Жарковић